

## FONTI E RISORSE SUGGERITE

### FONTI

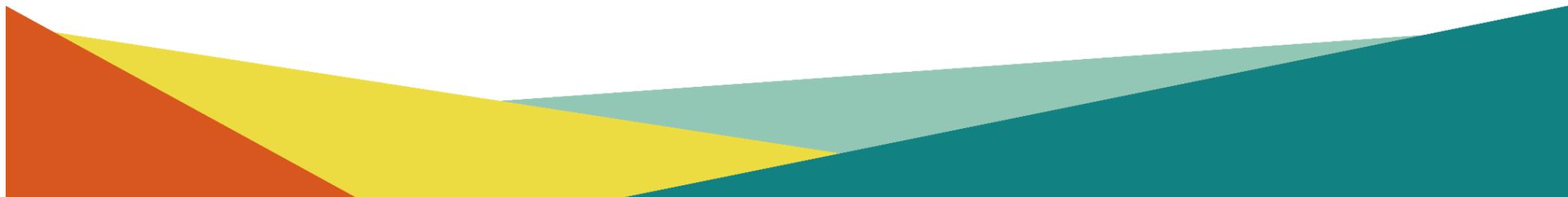
Carta e/o documento	Nome	Fonte
Carta N°9 - Il Fiore del Potere	Power Flower	<p><a href="#">A Tool for Everyone: Revelations from the Power Flower</a> - di Wenh-In Ng, sulla base di Doris Marshall Institute Fonte: <a href="#">LGBTQ2S Toolkit</a></p> <p>E</p> <p>Educating for a Change by Rick Arnold, Bev Burke, Carl James, D'Arcy Martin, and Barb Thomas, (Toronto: Doris Marshall Institute for Education and Action and Between the Lines Press, 1991)</p>
Carta N°10 - Nuove Prospettive	Identity Time	<p><a href="#">Identity Time</a> - pubblicato da The Safe Zone Project Team Fonte: <a href="#">The Safe Zone Project</a></p>



Carta e/o documento	Nome	Fonte
Carta N°11 - La linea del tempo	Mapping Social Identity Timeline	<i>Mapping Social Identity Timeline Activity</i> - (n.d). Inclusive Teaching at U-M. Retrieved November 3, 2021, from <a href="https://sites.lsa.umich.edu/inclusive-teaching/mapping-social-identity-timeline-activity/">https://sites.lsa.umich.edu/inclusive-teaching/mapping-social-identity-timeline-activity/</a>
Carta N°12 - La mia vita stereotipica?	Your Stereotypical Life Story	<a href="#">Your Stereotypical Life Story</a> - pubblicato da <a href="#">Sam Killermann</a> Fonte: <a href="#">The Safe Zone Project</a>
Carta N°15 - Il Test di Bechdel	Bechdel Test	<a href="#">Bechdel test - EN</a> <a href="#">Test de Bechdel - ES</a>
Carta N°18 - L'intervento della principessa	Disney Princesses in Therapy with Dr. Giraffe	Fonte: Artista Maria Guadarrama ( <a href="#">Guadascribbles</a> )  <a href="#">Video</a> "Disney Princesses in Therapy with Dr. Giraffe" <a href="#">Fumetto</a> "Disney Princesses in Therapy with Dr. Giraffe"  Intervista con l'artista nell' <a href="#">articolo di BoredPanda</a>
Carta N° 38 - Basta con la Vergogna!	Period Bingo	<a href="#">Disegno</a> a cura dell'illustratrice femminista Hazel Mead



Carta e/o documento	Nome	Fonte
Card N° 41 - Il sesso è nostro!	Things you don't see in mainstream porn	<a href="#">Disegno</a> a cura dell'illustratrice femminista Hazel Mead
Infografica "Piramide della violenza"	The Pyramid of Male Violence  Graphic Pyramid of Violence	<a href="#">The Pyramid of Male Violence</a> - Autora: Dean B. Burks, from virtualpsychcentre.com  <a href="#">Graphic Pyramid of Violence</a> dell'artista Ashley Fairbanks @ziibing - post a cura di profeminist.tumblr.com



## RISORSE SUGGERITE

Nome	Link	Spiegazione
Glossario di EIGE - European Institute for Gender Equality	<a href="https://eige.europa.eu/thesaurus">https://eige.europa.eu/thesaurus</a>	Glossario dettagliato dei termini.
Unicorno di Genere a cura di TSER - Trans Student Educational Resources	<a href="https://transstudent.org/gender/">https://transstudent.org/gender/</a>	Infografica disponibile in diverse lingue per comprendere le diverse definizioni relative al genere.
Intersezionalità: Le spirali dell'ineguaglianza (Intersectionality: Spirals of Inequality) di Women's Budget Group	<a href="https://vimeo.com/409866367">https://vimeo.com/409866367</a>	Questo breve video mostra come la cura non retribuita sia al centro delle disuguaglianze di genere. Dimostra come i diversi elementi della disuguaglianza di genere siano collegati e come l'assistenza non retribuita sia al centro di questa spirale.
L'urgenza dell'intersezionalità (The Urgency of Intersectionality) Kimberlé Crenshaw TED Talk	<a href="https://www.ted.com/talks/kimberle_crenshaw_the_urgency_of_intersectionality">https://www.ted.com/talks/kimberle_crenshaw_the_urgency_of_intersectionality</a>	Oggi più che mai è importante guardare con coraggio alla realtà dei pregiudizi di razza e di genere, e capire come questi due elementi possano combinarsi per creare ancora più danni. Kimberlé Crenshaw usa il termine "intersezionalità" per descrivere questo fenomeno; come



Nome	Link	Spiegazione
		dice, se ci si trova sulla strada di più forme di esclusione, è probabile che si venga colpiti da entrambe. In questo importante discorso, Kimberlé Crenshaw ci invita a prendere atto di questa realtà e a parlare a favore delle vittime del pregiudizio.
La professoressa Kimberlé Crenshaw definisce l'intersezionalità	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sWP92i7JLlQ">https://www.youtube.com/watch?v=sWP92i7JLlQ</a>	
Je ne suis pas un homme facile (2018)	<a href="https://en.wikipedia.org/wiki/I_Am_Not_an_Easy_Man">https://en.wikipedia.org/wiki/I_Am_Not_an_Easy_Man</a>	Film. Damien è un maschilista sfegatato che ha tutti i vantaggi di vivere in una società patriarcale. Dopo un colpo alla testa, Damien sviene. Quando si sveglia, si ritrova in quello che sembra essere un universo alternativo in cui i ruoli di genere sono invertiti e le donne hanno il potere. Damien è confuso: ora che sperimenta il sessismo, fatica a trovare il suo posto in questo nuovo mondo estraneo. Incontra e seduce Alexandra, una scrittrice maschilista e



Nome	Link	Spiegazione
		influyente in questo mondo dominato dalle donne. <sup>1</sup>
Esperimento Sociale Bambini & Bambine	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZGe-ekq2yj4">https://www.youtube.com/watch?v=ZGe-ekq2yj4</a>	La Socializzazione al genere tramite i giocattoli. Esperimento Sociale (EN e ES)
UN Gender Statistics	<a href="http://www.genderstats.un.org/">http://www.genderstats.un.org/</a>	Il sito ufficiale delle Nazioni Unite che fornisce informazioni sugli ultimi dati di genere disponibili e sulla valutazione dei progressi verso l'uguaglianza di genere.
Fadu ja (Get Consent) - un corto cinematografico sul consenso	<a href="https://www.instagram.com/p/BbeMudOlQJd/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/p/BbeMudOlQJd/?utm_medium=copy_link</a>	Fadu ja (Get Consent) - un corto cinematografico sul consenso, regia di Thordis Elva

<sup>1</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/No\\_soy\\_un\\_hombre\\_f%C3%A1cil](https://es.wikipedia.org/wiki/No_soy_un_hombre_f%C3%A1cil)

