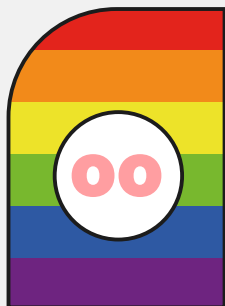




GATE⁺ process
LGBTQIA



CONSEILS DE FACILITATION POUR L'ÉQUIPE DE NAVIGATION



GATE ^{LGBTQIA}
process

L'*Équipe de Navigation* est responsable de la facilitation de GATE process avec l'équipe de participantexs. Nous recommandons que les membres de cette équipe aient de l'expérience, des connaissances, des outils et **des compétences en facilitation de groupe**. Les sujets LGBTQIA+ sont des sujets sensibles, et l'Équipe de Navigation doit être prête à comprendre les processus de groupe et à les gérer de la meilleure manière possible.

Bien qu'un certain niveau de connaissance, de compréhension et de réflexion personnelle sur les sujets liés aux identités LGBTQIA+ soit nécessaire, ainsi qu'une volonté d'approfondir le sujet, il n'est pas attendu que l'Équipe de Navigation soit composée d'experts en LGBTQIA+. Cependant, il est judicieux d'avoir dans l'Équipe de Navigation une personne ayant plus d'expérience sur les sujets LGBTQIA+ et prête à partager et soutenir ce processus! Cette personne pourrait être un membre de votre organisation ou un-e expertex invitéexs.

Il n'est pas attendu que l'Équipe de Navigation réponde à toutes les questions qui peuvent surgir concernant les enjeux LGBTQIA+; le processus GATE est un moment où toutes les personnes impliquées, y compris les facilitateuricexs, peuvent apprendre, poser des questions et trouver des réponses ensemble.

L'*Équipe de Navigation* est responsable de:

- Planifier tous les processus et définir les activités, effectuer les préparations et ajustements nécessaires,
- Veiller au respect du temps,
- S'assurer que chacun-e a la possibilité de participer et équilibrer le temps de parole entre toutes les participantexs,
- S'assurer que les participantexs sont en sécurité,
- Adapter le processus aux problèmes qui se présentent,
- Assurer le suivi du processus après la clôture de l'atelier.

CONTINUE AU VERSO →

Conseils et recommandations pour faciliter GATE process :

- Prenez le temps au préalable d'explorer et d'approfondir votre réflexion personnelle sur les sujets LGBTQIA+. Cette **auto-réflexion** sur la manière dont ces sujets vous affectent personnellement vous aidera à mieux comprendre et à soutenir le processus de groupe, sans vous sentir, «déclenché» par des expériences personnelles.
- Lisez tous les **documents de soutien** sur le site web du processus GATE (accédez-y via le QR en bas), tels que l'*Introduction aux sujets de genre et de sexualité*, les infographies, etc., avant de commencer le processus avec votre équipe. Continuez vos recherches en cas de doutes ou de sujets qui ne sont pas clairs. Vous pouvez également consulter la liste des lectures et sources recommandées.
- Créez un **safer space** ou «espace plus sûr», distinct des environnements de travail habituels, où les individus peuvent se sentir plus à l'aise pour partager leurs sentiments et expériences personnels. Veuillez consulter l'infographie sur les *Safer Spaces*. Assurez-vous d'inclure, au début du processus, une activité de groupe pour discuter de la manière de construire et de maintenir un endroit plus sûr durant ce parcours ; de nombreuses activités sont proposées à cet effet ! Par exemple: les participant·es doivent savoir qu'ils peuvent sauter ou passer une activité (ou une partie d'une activité) s'ils le souhaitent ; personne n'est obligé de partager ses expériences personnelles ; le groupe respecte le Principe de Confidentialité, etc.
- Pour créer un safer space, il est également important que les participant·es **se déconnectent de leurs tâches quotidiennes** et soient pleinement présent·es pendant les sessions. Trouver un environnement calme, demander aux participant·es de ne pas apporter leurs ordinateurs et de mettre leurs téléphones en mode silencieux sont des recommandations qui pourraient aider.
- Prenez en compte **qu'il pourrait y avoir** dans tout groupe avec lequel vous travaillez **des individus LGBTQIA+ qui ne se sont pas révélés ou dont vous ne connaissez pas les identités**. Tenez-en compte et planifiez les activités et le processus en vous assurant qu'ils ne seront pas exposés, dévoilés ou qu'ils ne vivront aucune situation inconfortable.
- Assurez-vous que **les activités proposées sont adaptées au contexte spécifique et à la culture du groupe**, y compris le vocabulaire et les techniques de facilitation. Lors de la préparation de l'atelier, veuillez tenir compte du **niveau de sensibilisation du groupe sur le sujet**. Passez en revue les questions, apportez les modifications nécessaires et adaptez-les en conséquence, comme l'ajout de questions ou d'informations supplémentaires. **Cette adaptation est très importante** ! Si des sujets significatifs et cruciaux émergent et qu'il n'y a pas le temps de les aborder, placez-les dans un «Frigo des Sujets» et incluez-les dans le processus de suivi pour vous assurer qu'ils reçoivent l'attention nécessaire.
- **Faites attention aux microagressions** : aux commentaires stéréotypés, blagues, etc. Si l'un de ces comportements apparaît dans le groupe, assurez-vous de réagir et de les recadrer, en expliquant pourquoi ils sont violents et discriminatoires, mais sans punir ni humilier la personne qui les a prononcés.



CONSEILS DE FACILITATION POUR L'ÉQUIPE DE NAVIGATION





◦ SAFER SPACE

L'INCLUSIVITÉ DE NOS MOTS

EN PETITS GROUPES:

DESCRIPTION

- Analysez et modifiez les phrases suivantes pour les rendre plus inclusives:
 - Bonjour, Mesdames et Messieurs!*
 - Quels pronoms préférez-vous?*
 - L'interface homme-machine fournit l'interface qui permet à un utilisateur d'opérer un outil machine.*
 - Nous avons besoin d'un nouveau collègue et il sera responsable du processus de développement logiciel.*
 - C'est le sexe des participants (qu'ils soient femmes, hommes ou non-binaires), et non leur orientation sexuelle, qui a été demandé.*
 - Deux experts de la Commission seront élus, dont l'un agira en tant que président du Comité.*
 - Le client doit être interrogé sur ses besoins alimentaires.*
 - [Dans un formulaire] Veuillez sélectionner: M / Mme / Mlle*
 - Le congé de maternité est généralement de 4 mois, même en cas d'enfants adoptés.*
 - Le sexe qui lui a été assigné à la naissance était féminin, mais elle s'identifie comme un homme.*
 - [Début d'une lettre] Cher Monsieur ou chère Madame*
 - Il est normal d'avoir des amis du sexe opposé.*
 - [Dans un magasin vendant des gadgets pour la Saint-Valentin] «Le cadeau parfait pour votre petite amie!»*
- Débat autour des questions suivantes:
 - ❓ Pourquoi les phrases originales étaient-elles excluentes?
 - ❓ À quoi devons-nous faire attention si nous voulons être inclusifs-ves-x? Référez-vous à l'infographie sur le langage inclusif et au cadre GATE.
- Maintenant, collectez des exemples réels de langage non inclusif (par exemple, dans les magazines, les réseaux sociaux, les affiches, les formulaires, etc.), et corrigez-les.

30

Minutes

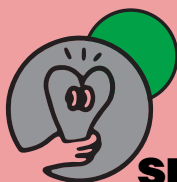


- Phrases imprimées
- Stylos, magazines,
- Journaux

GATE* MATÉRIEL DE SOUTIEN :

- Langage Inclusif
- Introduction aux Thèmes de Genre et Sexualité





◦ SAFER SPACE

COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS EN PARLANT DES QUESTIONS LGBTQIA+ ?

DESCRIPTION

- Regardez une **courte vidéo** axée sur les thèmes LGBTQIA+.
- Après la vidéo, réfléchissez individuellement aux sentiments que vous avez ressentis pendant le film. Écrivez chaque sentiment sur un post-it séparé.

EN GRAND GROUPE :

- Dessinez une grande figure de licorne. Placez les post-it sur la partie de la licorne où vous avez ressenti ces sentiments (par exemple, ventre, cœur, tête, etc.)
- Quelques questions pour débattre :
 - ? Quels types de sentiments sont apparus ?
 - ? Pourquoi ressentons-nous ces sentiments ? D'où viennent-ils (par exemple, choses entendues à l'école, médias, famille, religion, amis) ?
 - ? Dans quelle mesure acceptons-nous ces sentiments ?
 - ? Que pouvons-nous faire avec ces sentiments ? Essayons-nous simplement de les éviter ou pouvons-nous les gérer ? Comment pouvons-nous être attentifs-ves-x et les utiliser pour notre croissance personnelle et collective ?
 - ? Sommes-nous prêts-es-x à parler des questions LGBTQIA+ dans ce groupe ?

40

Minutes



- Projecteur
- Papier pour tableau
- Markers, stylos
- Post-its
- Vidéo





• GENRE ET IDENTITÉ

DEVINEZ QUEL EST MON CONCEPT!

DESCRIPTION

PRÉPARATION:

- *L'équipe de navigation* sélectionne des termes du Glossaire GATE et les écrit sur des post-it (un terme par post-it).

FORMEZ UN GRAND CERCLE.

- *L'équipe de navigation* place ensuite un post-it sur le front de chaque participantex, sans que personne ne voie ce qui est écrit sur son post-it.

COMME DANS LE JEU « QUI SUIS-JE ? », VOICI LES RÈGLES :

- Chaque participantex essaie de deviner quel concept il a sur le front.
- Pendant son tour, il peut poser jusqu'à 3 questions OUI/NON au reste du groupe.
- Le reste du groupe ne peut répondre que par OUI ou NON.
- Si un-e participantex devine correctement son concept, il gagne ! Sinon, le jeu passe à la personne suivante dans le cercle.
- Chaque personne peut tenter de deviner son concept à tout moment pendant son tour. Si elle n'a plus de questions ou si elle est incertaine, elle peut choisir de passer son tour, et le jeu continue avec la personne suivante dans le cercle.

À LA FIN

- Réviser le Glossaire GATE ou le diagramme de la Licorne dans l'Introduction de GATE aux Thèmes de Genre et Sexualité pour tout concept ou terme qui n'était pas clair.

20

Minutes



- Post-it
- Markers ou stylos

GATE⁺ MATÉRIEL DE SOUTIEN :

- Glossaire
- Introduction aux Thèmes de Genre et Sexualité





• GENRE ET IDENTITÉ

VRAI OU FAUX ?

DESCRIPTION

EN GRAND GROUPE :

- Lisez les déclarations sur la carte de soutien une par une et montrez si vous pensez qu'elles sont vraies ou fausses en vous positionnant dans une ligne imaginaire dans la pièce avec les deux extrémités marquées « vrai » et « faux ». Chacun-e-x peut choisir sa place en fonction de son degré de certitude sur la réponse.
- Discutez de chaque déclaration et référez-vous aux liens sur la carte de soutien pour plus d'informations si nécessaire.
- Quelques questions à se poser :
 - ? Y avait-il quelque chose de particulièrement difficile à répondre ?
 - ? Sur quelles sources d'information vous êtes-vous basé-e-x pour vos premières réponses ?
 - ? Où peut-on trouver des informations fiables sur les questions LGBTQIA+ ?



20

Minutes



CARTE EXTRA
“ VRAI ET FAUX
sur la Réalité
LGBTQIA+ ”





• GENRE ET IDENTITÉ

INTERSECTIONNALITÉ: LA COMPLEXITÉ DE NOS IDENTITÉS

DESCRIPTION

EN PETITS GROUPES :

- Chaque groupe dessinera la silhouette d'une personne. Chaque personne définit 2-3 aspects différents de l'identité de cette personne. Par exemple : identité de genre, âge, profession, santé, (in)capacités, origines, statut économique, orientation sexuelle, études, emploi, religion ou croyances spirituelles, hobbies, etc.
- Imaginez que votre personnage se trouve dans un contexte spécifique, comme un entretien d'embauche, rejoindre une équipe sportive, être dans une discothèque, à l'école, etc. :
 - ? Comment pensez-vous que chaque caractéristique affecte la personne et ses relations avec les autres ?
 - ? Certaines caractéristiques sont-elles plus valorisées que d'autres ? Quel impact cela a-t-il sur la personne ? Pensez aux privilèges, aux opportunités et à la discrimination.
 - ? Comment ces différents aspects de notre identité interagissent-ils et se croisent-ils pour créer des expériences uniques ?
 - ? Comment l'intersectionnalité est-elle liée aux identités LGBTQIA+ ? Quelles différentes expériences peuvent créer différentes combinaisons ?
- Référez-vous à l'infographie INTERSECTIONNALITÉ ou au diagramme de la Licorne dans l'Introduction de GATE aux Thèmes de Genre et Sexualité pour compléter les aspects de l'identité.

30

Minutes



- Papier pour tableau

GATE* MATÉRIEL DE SOUTIEN :

- Intersectionnalité
- Introduction aux Thèmes de Genre et Sexualité





• GENRE ET IDENTITÉ

INTERSECTIONNALITÉ: LE PODCAST

DESCRIPTION

EN PETITS GROUPES (3-4 PERSONNES) :

- En vous basant sur toutes les informations apprises sur l'intersectionnalité, créez un épisode de podcast lié au sujet. Cela peut être :
Un **exemple de situation** qui explique ce que signifie l'intersectionnalité en pratique ;
Un **interview** avec quelqu'un-e-x discutant de son expérience personnelle et de l'impact de l'intersectionnalité sur sa vie ;
Un **segment d'actualités radio** où l'intersectionnalité peut éclairer une situation actuelle de discrimination ;
Un épisode avec un-e expert-e-x fournissant **des conseils pratiques et des ressources sur l'intersectionnalité**, et sur la manière d'appliquer cette perspective dans notre vie quotidienne (en classe, au travail, en groupe, etc.) ;
Tout **autre** produit audio engageant et créatif autour du sujet.
- Rédigez un brouillon de l'idée. Lorsqu'il est prêt, enregistrez votre podcast en message audio dans une application (Whatsapp, Telegram, Instagram, etc.). Le podcast ne doit pas dépasser 10 minutes.

EN GRAND GROUPE :

- Présentez les différents podcasts créés.
- Partagez-les avec vos amiex et famille, via les réseaux sociaux.

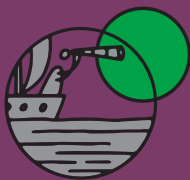
50

Minutes



GATE⁺ MATÉRIEL DE SOUTIEN :
• Intersectionnalité





• GENRE ET IDENTITÉ **POURRIEZ-VOUS DEVINER ?**

DESCRIPTION

EN PETITS GROUPES (3-4 PERSONNES) :

- Regardez les photos et devinez quelle orientation sexuelle et/ou identité de genre chaque personne pourrait avoir.

EN GRAND GROUPE, PARTAGEZ LES RÉSULTATS :

- Quels éléments avez-vous pris en compte pour faire vos suppositions ? Avez-vous trouvé des raisonnements stéréotypés dans vos arguments ?
- Quelles caractéristiques pensez-vous être stéréotypiquement indicatives de certaines orientations sexuelles et identités de genre ?
- Pouvons-nous supposer le genre et l'orientation sexuelle d'une personne simplement par ses vêtements, accessoires ou son apparence ? Pour comprendre pourquoi cela **n'est pas possible**, consultez l'Introduction de GATE aux Thèmes de Genre et Sexualité.



20

Minutes

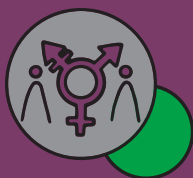


- Impressions de photos de ANDREJA PEJIC, ELLIOT FLETCHER, TATIANA MASLANY, HALSEY-ASHLEY, NICOLETTE FRANGIPANE

GATE⁺ MATÉRIEL DE SOUTIEN :

- Introduction aux Thèmes de Genre et Sexualité





• GENRE ET IDENTITÉ

EXPRESSION DU GENRE À TRAVERS LE TEMPS

EN PETITS GROUPES :

DESCRIPTION

- Choisissez une période du passé ou une culture différente de celle dans laquelle vous vivez, et discutez de ce que vous pensez être une expression typique du genre « masculin » et « féminin » à cette époque ou dans cette culture. Vous pouvez rechercher sur Internet des images, des peintures ou d'autres informations, et créer un petit poster ou un collage.
- ? Qu'est-ce qui est considéré comme « masculin » et « féminin » en termes d'apparence, par exemple les vêtements, les accessoires, les coiffures ?
- ? Y a-t-il des comportements et des professions considérées comme plus appropriées pour les personnes d'un genre spécifique ?

EN GRAND GROUPE :

- Chaque groupe présente la période/culture qu'il a choisie et ses caractéristiques.
- Quelles différences avez-vous remarquées entre les périodes/cultures choisies et la norme d'expression du genre dans votre culture/aujourd'hui ?
- Y a-t-il des normes ou des stéréotypes qui ont persisté à travers le temps ?
- Sur quoi basons-nous notre jugement pour qualifier quelque chose de « normal » ou de « non normal » ? Est-il pertinent de faire ce genre de distinction ? Consultez l'Introduction de GATE aux Thèmes de Genre et Sexualité.

40

Minutes



- Papier pour tableau
- Feuilles
- Markers, stylos

GATE⁺ MATÉRIEL DE SOUTIEN :

- Introduction aux Thèmes de Genre et Sexualité





• RELATIONS (& VIOLENCE)

MICROAGRESSIONS DANS NOTRE VIE QUOTIDIENNE

DESCRIPTION

EN PETITS GROUPES (4-6 PERSONNES) :

- L'équipe de navigation fournit à chaque petit groupe une situation impliquant des microagressions de la Campagne GATE+. Chaque petit groupe prépare une mise en scène de la situation.

EN GRAND GROUPE :

- Réalisez le jeu de rôle de chaque situation
- Puis discutez :
 - ? Quelle était la situation ? Quel était le noyau de la microagression ? Quels sentiments ont émergé ?
 - ? Comment pouvons-nous transformer cette situation pour éviter les microagressions ? La personne qui propose un changement peut entrer dans la scène et jouer un rôle transformé.
 - ? À quel point la scène était ancrée dans la réalité ainsi que les solutions proposées ? Quelles étaient les différences et les similitudes entre les différentes solutions proposées ?
- Une fois toutes les scènes jouées, clôturez la session de jeu de rôle en veillant à ce que les participant·es quittent leurs rôles. Ensuite, réfléchissez ensemble :
 - ? Comment pouvons-nous être de meilleure·s allié·es dans des situations similaires dans la vie réelle ?

60

Minutes



GATE+ MATÉRIEL DE SOUTIEN :

• **GATE+**
campagne de
sensibilisation
et de
transformation
[Situations de
microagressions liées
au genre et à
l'orientation sexuelle]





• RELATIONS (& VIOLENCE)

COMING OUT ET ALLIÉES

DESCRIPTION

- Consultez dans le glossaire les définitions suivantes:
 - Coming out
 - Hétéronormativité
 - Alliés
- Lisez la première partie de la situation de la campagne de GATE+ « Supposition d'hétéronormativité »

EN BINÔMES :

- Réfléchissez :
 - ? Comment pensez-vous que Julia (personnage à droite) se sent après cette situation ?
 - ? Comment pensez-vous que cette situation est liée à la supposition d'hétéronormativité ?
 - ? Comment Carla (personnage à gauche) pourrait-elle changer ses questions pour éviter cette supposition d'hétéronormativité ?
 - ? Comment Ricky (personnage au centre) ou leurs ami·e·s, en écoutant la conversation, pourraient-ils intervenir pour soutenir Julia ou éviter cette microagression ?
- Refaites la scène de la bande dessinée avec les nouvelles attitudes.

EN GRAND GROUPE :

- Partagez vos nouvelles attitudes et vos apprentissages lors de la création de la bande dessinée
- Réfléchissez à comment nous pouvons être de meilleure·x·s alliés dans les situations de « coming out » ? *N'hésitez pas à partager cette activité avec vos ami·e·s et votre famille sur les réseaux sociaux si vous en avez envie !*

30

Minutes



GATE+ MATÉRIEL DE SOUTIEN :

- Glossaire
- GATE+ campagne de sensibilisation et de transformation [situations de microagressions liées au genre et à l'orientation sexuelle]





• RELATIONS (& VIOLENCE)

QUEL EST LE PROBLÈME AVEC LE “OUTING”?

DESCRIPTION

EN GRAND GROUPE :

- Discutez:
 - ? Savez-vous ce que signifie le terme « outing » ? Consultez l'Infographie du Glossaire.
 - ? Pourquoi pensez-vous que l'outing devrait être évité?

EN BINÔMES :

- Pensez à une situation impliquant l'outing.
- **Dessinez une bande dessinée** à ce sujet. Pour inspiration, consultez l'exemple dans la Campagne GATE+ « Biphobie ».

EN GRAND GROUPE :

- Faites une exposition avec toutes les bandes dessinées, en les accrochant au mur.
- Chaque binôme présente sa propre bande dessinée.
- Réfléchissez ensemble:
 - ? Comment pensez-vous que la personne qui est dévoilée se sent ? Quelles pourraient en être les conséquences pour elle ?
 - ? Comment une telle situation peut-elle être évitée ?
 - ? Que pourriez-vous faire si vous êtes témoin d'une situation comme celle-ci ?

Vous pouvez consulter plus d'informations sur l'outing dans l'Introduction de GATE aux Thèmes de Genre et Sexualité.

45

Minutes



GATE+ MATÉRIEL DE SOUTIEN :

- Glossaire
- Introduction aux Thèmes de Genre et Sexualité
- GATE+ campagne de sensibilisation et de transformation





• RELATIONS (& VIOLENCE)

RÉAGIR CONTRE LE DISCOURS DE HAINE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

DESCRIPTION

EN GRAND GROUPE :

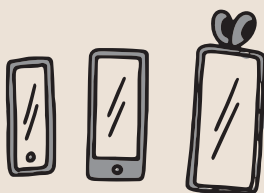
- Discutez :
 - ? Qu'est-ce que le **discours de haine**? Vous pouvez consulter la définition dans l'introduction de GATE+ aux Thèmes de Genre et Sexualité.
 - ? Comment s'exprime-t-il sur les réseaux sociaux?
 - ? Quelles sont les conséquences du discours de haine?

EN PETITS GROUPES :

- Réfléchissez à des actions créatives que vous pouvez entreprendre pour contrer le discours de haine sur les réseaux sociaux. Par exemple : créer un post pour sensibiliser au discours de haine contre les LGBTQIA+, écrire des commentaires de soutien, signaler et bloquer les comptes qui diffusent de la discrimination, etc.
- Choisissez une action et **créez un message/audio/vidéo/post** pour Instagram, TikTok, X, YouTube, etc., pour parler contre le discours de haine.

EN GRAND GROUPE :

- Partagez vos créations.



N'hésitez pas à les partager sur les réseaux sociaux si vous les appréciez et si vous en tirez des enseignements!

45

Minutes



- Papiers
- Markers

GATE+ MATÉRIEL DE SOUTIEN :

• Introduction aux Thèmes de Genre et Sexualité





• RELATIONS (& VIOLENCE)

RAINBOW FAMILY

INDIVIDUELLEMENT

DESCRIPTION

- **Dessinez** une famille avec une couleur de marqueur.
- Réfléchissez à : Que signifie « famille » pour vous ? Quel est le rôle de la famille ?
- Notez vos pensées sur des post-it et attachez-les à votre dessin.

EN PETITS GROUPES :

- Partagez vos dessins et vos idées sur les familles.
- Discutez de la manière dont vous pouvez apporter plus de diversité à la famille que vous avez dessinée, en tenant compte des aspects mentionnés et en essayant de penser en dehors des sentiers battus.
- Complétez votre propre dessin en utilisant une couleur différente.
- Réfléchissez ensemble : Comment l'hétéronormativité est-elle souvent supposée lorsqu'on parle de familles ? Pensez à des exemples ou des situations où cela se produit (par exemple, inviter votre « maman et papa » à la réunion scolaire).
- Maintenant, échangez les dessins avec une autre personne. En utilisant une couleur différente de celles utilisées précédemment, intervenez pour rendre le dessin encore plus diversifié.

EN GRAND GROUPE :

- Affichez tous les dessins. Qu'est-ce qui vous a touché ? Quelles observations pouvez-vous faire ? Qu'avez-vous appris lors de l'activité ?
- Pourquoi pensez-vous qu'il est important de reconnaître les « familles arc-en-ciel » et la diversité familiale ? Lisez-en plus dans l'introduction de GATE aux Thèmes de Genre et Sexualité.

35

Minutes

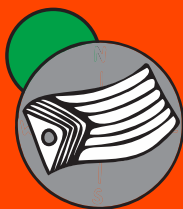


- Marqueurs de différentes couleurs
- Papier
- Post-it

GATE⁺ MATÉRIEL DE SOUTIEN :

- Introduction aux Thèmes de Genre et Sexualité





• RELATIONS (& VIOLENCE)

MINI PRIDE!

DESCRIPTION

PREPARATION:

Nous allons recréer une PRIDE ici !

- L'équipe de navigation demande aux participant·e·s, à l'avance, d'apporter certaines choses pour préparer l'espace.
Des décorations aux couleurs de l'arc-en-ciel, des citations, des vidéos et/ou des images sur la Pride.
Costumes et accessoires.
- Préparez-vous pour la Pride ! Habillez-vous avec des vêtements colorés, chapeaux, perruques, fausses moustaches, costumes, etc. Essayez différentes choses et amusez-vous avec des tenues extravagantes qui vont au-delà de vos habitudes.
- Que la fête commence ! Mettez de la musique et amusez-vous, montrez vos vêtements, dansez, manifestez et faites des déclarations sur la diversité, etc. N'oubliez pas que c'est un moment de *reconstitution* pour les droits des LGBTQIA+ !
- Après avoir passé un bon moment à célébrer, baissez doucement la musique.

EN GRAND CERCLE, PARTAGEZ :

- ? Comment avez-vous ressenti votre participation à ce mini-Pride ? Y a-t-il eu de l'embarras ? Vous êtes-vous amusé ?
- ? Vous êtes-vous senti libre de vous exprimer comme vous le souhaitiez ?
- ? Pourquoi pensez-vous qu'il est important pour la communauté LGBTQIA+ et pour toute notre société d'avoir ce genre d'événement ?

60

Minutes



- Matériaux colorés pour décoration
- Haut-parleur et ordinateur ou téléphone pour la musique

GATE* MATÉRIEL DE SOUTIEN :

• Introduction aux
Thèmes de Genre
et Sexualité.





• CORPS (& SEXUALITÉ)
**D'OÙ VIENNENT
NOS INFOS SUR
LE SEXE ?!**

DESCRIPTION

EN PETITS GROUPES, RÉFLÉCHISSEZ :

? D'où viennent nos informations sur la sexualité et les relations?

Faites une liste des sources. Par exemple :

- Réseaux sociaux
- Pornographie
- École

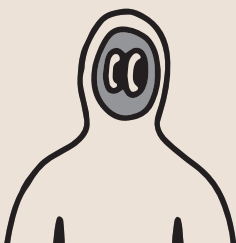
...

? Quels sont les aspects positifs et négatifs de chaque source?

EN GRAND GROUPE, PARTAGEZ VOS RÉSULTATS :

? Comment ces sources favorisent-elles une compréhension de la diversité en matière de sexualité?

? Quels sont les aspects de la sexualité sous-représentés dans les différentes sources (en particulier en lien avec les questions LGBTQIA+)?



40

Minutes





• CORPS (& SEXUALITÉ) **ET SI JE N'AIME PAS LE SEXE, OU SI JE NE VEUX MÊME PAS ESSAYER ?**

EN BINÔMES :

DESCRIPTION

- Pensez aux aspects essentiels qu'une relation intime avec votre/vos partenaire-s doit avoir. Dressez une liste de ces aspects.
- Classez ces aspects par ordre d'importance.
- Lisez le témoignage sur la carte supplémentaire nommée « Carte de témoignage 16 ».
- Soulignez tous les concepts de genre dans le texte. Consultez le GLOSSAIRE si vous avez des doutes.
- Pourquoi pensez-vous que cette personne se sentait « comme un rêve » lorsqu'elle a partagé son identité avec ses proches ?
- Et lorsqu'elle dit : « J'étais terrifié parce que je me sentais étrange et alien » à cause de l'absence d'attraction sexuelle envers les gens... pourquoi ce sentiment pourrait-il surgir ?

EN GRAND GROUPE, RÉFLÉCHISSEZ

- ? Pourquoi est-il généralement supposé qu'une relation intime avec un partenaire implique toujours une attraction sexuelle ?
- ? Quel est l'effet du système patriarcal sur les relations ?
- ? Quelles conséquences cela pourrait-il avoir pour une personne, comme dans le témoignage, si elle ne ressent pas d'attraction sexuelle ou romantique envers quiconque ?

Dans le système patriarcal, nous apprenons qu'une relation implique nécessairement une attraction sexuelle. Mais ce n'est vrai que pour certaines personnes, seulement pour quelques-unxs.

40

Minutes



GATE⁺ MATÉRIEL DE SOUTIEN :
• Glossaire





• CORPS (& SEXUALITÉ)

COMPRENDRE LES RÉALITÉS INTERSEXES

DESCRIPTION

EN GRAND GROUPE, DISCUTEZ :

- ? Savez-vous que les corps humains peuvent avoir des variations des caractéristiques sexuelles?
- ? Que signifie « intersexuel » ?
[Consultez le GLOSSAIRE et l'Introduction de GATE+ aux Thèmes de Genre et Sexualité].
- Regardez la vidéo suivante:



Aussi disponible sur: <https://campaigns.oieurope.org/myintersexstory/>

- Réfléchissez à ce qui suit:
 - ? Comment vous sentez-vous après avoir regardé la vidéo?
 - ? Quel impact les normes concernant le sexe biologique ont-elles sur la vie des personnes intersexes?
 - ? Quels changements pensez-vous nécessaires dans la société pour que les personnes intersexes ne soient pas discriminées?
 - ? Comment ces changements peuvent-ils se réaliser dans votre propre contexte (école, groupe d'amis, club, etc.)?
 - ? Que pourriez-vous faire différemment pour être un-e allié·e des personnes ayant des variations intersexes

40

Minutes



GATE+ MATÉRIEL DE SOUTIEN :

- Glossaire
- Introduction aux Thèmes de Genre et Sexualité.





SOLUTIONS PROPOSÉES CARTE 01

L'INCLUSIVITÉ DE NOS MOTS

- Solutions proposées pour rendre les phrases plus inclusives:
 - 1 *Bonjour, l'équipe / tout le monde!*
 - 2 *Quels pronoms **utilisez**-vous? L'identité de genre n'est pas une préférence.*
 - 3 *L'Interface **personne**-machine fournit l'interface qui permet à **un-e utilisateur-ice-x** d'opérer un outil machine.*
 - 4 *Nous avons besoin d'**un-e nouveau-ll**e collègue, et **iel** sera responsable du processus de développement logiciel.*
 - 5 *C'est le **genre** des participantex (qu'**iels** soient femmes, hommes ou non-binaires), et non leur orientation sexuelle, qui a été demandé.*
 - 6 *Deux **expertex** de la Commission seront **élu-e-x-s**, dont l'**un-e** agira en tant que **présidentex** du Comité.*
 - 7 ***Le-a clientex** doit être **interrogé-e-x** sur ses besoins alimentaires.*
 - 8 *[Dans un formulaire] Veuillez sélectionner: **M / Mme / Mx**.*
 - 9 *Le congé **parental** est généralement de 6 mois, même en cas d'enfants adoptés.*
 - 10 *Le sexe assigné à la naissance était féminin, mais **il** s'identifie comme un homme.*
 - 11 ***À qui de droit / Bonjour (+ nom et prénom).***
 - 12 *Il est normal de se faire des **ami-e-x-s** avec **des personnes d'un autre genre**.*
 - 13 *Dans un magasin vendant des gadgets pour la Saint-Valentin: « Le cadeau parfait pour votre **partenaire!** »*



TÉMOIGNAGE CARTE 16 ET SI JE N'AIME PAS LE SEXE, OU SI JE NE VEUX MÊME PAS ESSAYER

“Lorsque je me suis dévoilé à mes parents, il et elle ont été juste neutres. À l’époque, j’étais bisexuel et il et elle étaient complètement d’accord avec ça. Mes amiexs m’ont tellement soutenu, c’était comme un rêve. Cependant, au fil du temps, j’ai perdu toute attraction et je n’éprouvais aucune attraction sexuelle envers les gens. J’étais terrifié car je me sentais étrange et alien, alors j’ai cherché ce que je ressentais et il s’avère que je suis asexuel, mais je ne me sentais pas à l’aise avec ça, puisque le romantisme n’était pas mon truc. Après un peu de recherche, j’ai découvert que je suis aroace. Ma famille et mes parents m’ont soutenu tout aussi bien quand j’étais bi.” (M/16/Aroace)



Source: <https://whenicameout.com/tag/asexual/>

Découvrez plus de 2500 histoires de coming out... car chaque histoire de coming out est unique !





CARTE 04

VRAI OU FAUX

SUR LA RÉALITÉ LGBTQIA+

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
1. Les personnes asexuelles n'établissent pas de relations romantiques.		
2. Avoir une variation intersexe est un trouble qui nécessite une intervention médicale pour, «corriger» les organes génitaux.		
3. Être gay était considéré comme une maladie mentale jusqu'en 1990.		
4. Les femmes bisexuelles sont plus exposées à la violence par rapport à tous les groupes d'orientation sexuelle.		
5. Les personnes bisexuelles sont plus ouvertes sur leur identité que les gays et les lesbiennes.		
6. Dans l'UE, la plupart des gens pensent que les leçons et les supports scolaires devraient inclure des informations sur l'orientation sexuelle et l'existence de plusieurs identités de genre.		
7. Dans l'UE en 2020, 1 personne LGBTQIA+ sur 3 a ressenti de la discrimination et/ou du harcèlement au cours de l'année précédente.		
8. Les émissions de télévision et les séries diffusant des réalités et des personnages LGBTQIA+ ont tendance à avoir plus de saisons et une plus grande continuité des personnages.		

SE POURSUIT AU VERSO →



AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
9. Actuellement, dans moins de 10 pays dans le monde, l'homosexualité est criminalisée.		
10. Tous les systèmes d'oppression sont liés, et pour lutter contre l'oppression des personnes LGBTQIA+, nous devons déconstruire tous les systèmes d'oppression, y compris le racisme, l'impérialisme, le capacitisme, le sexisme, la xénophobie, l'âgisme et le classisme.		
11. Heureusement, la violence contre les personnes LGBTQIA+ diminue grâce aux programmes de sensibilisation dans les écoles.		
12. Une personne transgenre est gay.		
13. Les jeunes LGBTQIA+ sont plus de quatre fois plus susceptibles de tenter de se suicider que leurs pairs non-LGBTQIA+. Les personnes transgenres font face à un risque encore plus élevé.		
14. Une personne bisexuelle est indécise quant à ses préférences sexuelles.		
15. Les personnes LGBTQIA+ ne sont pas confrontées à un plafond de verre au travail en raison de leur genre et/ou de leur sexualité.		
16. Dans un couple lesbien, il y a un rôle féminin et un rôle masculin dans la relation.		

Notes:

[TROUVEZ LES RÉPONSES SUR LA CARTE EXTRA « RÉPONSES VRAI ET FAUX ».]





VRAI OU FAUX RÉPONSES

1. Faux : Les personnes asexuelles sont tout à fait capables de former des liens et des relations romantiques, même si elles peuvent ne pas ressentir d'attraction sexuelle. L'orientation romantique est distincte de l'orientation sexuelle, et de nombreuses personnes asexuelles ont des partenariats romantiques épanouissants. Les personnes asexuelles peuvent ressentir une attraction romantique envers des personnes de n'importe quelle identité de genre et s'identifier comme gays, lesbiennes, bisexuelles, etc., ou utiliser des termes tels que homo-, hétéro- ou bi-romantique pour décrire leur orientation romantique. | Source: <https://www.asexuality.org/?q=relationship.html>

2. Faux : Les variations intersexes sont des variations naturelles de la biologie humaine et ne nécessitent pas intrinsèquement d'intervention médicale. Malheureusement, les variations intersexes continuent d'être pathologisées, et les personnes intersexes subissent des interventions médicales. Les personnes intersexes naissent avec des caractéristiques sexuelles qui ne correspondent pas aux définitions typiques de mâle et femelle. Dans de nombreux pays, les enfants intersexes subissent des chirurgies et des traitements répétés pour essayer de modifier leurs caractéristiques sexuelles et leur apparence, ce qui leur cause d'énormes douleurs physiques, psychologiques et émotionnelles, et viole leurs droits. | Source: Intersex people OHCHR <https://www.ohchr.org/en/sexual-orientation-and-gender-identity/intersex-people> et la campagne Libres et Égaux des Nations Unies: <https://www.ohchr.org/en/sexual-orientation-and-gender-identity/un-free-equal-global-campaign-promote-equal-rights-lgbt-people>

3. Vrai : La dépathologisation de l'homosexualité a commencé en 1973, lorsque l'Association Américaine de Psychiatrie (APA) a retiré l'homosexualité du Manuel Diagnostique et Statistique des Troubles Mentaux (DSM). Cette décision a marqué une avancée significative dans la reconnaissance que cette orientation sexuelle n'est pas intrinsèquement pathologique (source: APA, « Retrait de l'homosexualité du DSM », 1973). Cependant, jusqu'en 1990, l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) a inclus l'homosexualité en tant que trouble de santé mentale dans la Classification Internationale des Maladies (CIM).

4. Vrai : Selon l'enquête LGBTI du rapport sur les intersections concernant les expériences bi en Europe de ILGA-Europe, parmi tous les groupes d'orientation sexuelle, les femmes bisexuelles interrogées signalent les taux les plus élevés de violence, avec jusqu'à 31 % d'entre elles ayant vécu de la violence. Les femmes bisexuelles sont également les plus susceptibles de subir une agression sexuelle. | Source: ILGA-Europe, 2023 report on bi experience. Available at <https://www.ilga-europe.org/blog/biweek-four-things-about-bisexual-experience/>

5. Faux : Les individus lesbiennes et gays sont en moyenne plus ouverts sur leur orientation sexuelle que les individus bisexuels. Cette disparité peut être attribuée à la biphobie et au double stigma auquel sont confrontées les personnes bisexuelles (les personnes bisexuelles subissent le stigma non seulement de la part des hétérosexuels, mais aussi des communautés lesbiennes et gays). La réticence à être ouvert peut découler de la peur du rejet social, qui semble être plus prononcée chez les hommes bisexuels en raison de normes de genre plus strictes. Plus de 50 % des hommes bisexuels et environ 30 % des femmes bisexuelles ne sont jamais ouverts, selon le rapport de ILGA-Europe sur les expériences bi. | Source: ILGA Europe 2023 available at <https://www.ilga-europe.org/blog/biweek-four-things-about-bisexual-experience/>

6. Vrai : Oui, et à un pourcentage très élevé: l'inclusion de leçons sur l'orientation sexuelle est soutenue par 71 %, et celle concernant les multiples identités de genre par 68 %. | Source: Special Eurobarometer 535 April-May 2023 Discrimination in the European Union, <https://europa.eu/eurobarometer/surveys/detail/2972>

7. Faux : C'est même plus, presque une personne LGBTQIA+ sur deux ! Selon l'enquête LGBTI de l'Union européenne de la FRA - Agence des droits fondamentaux de l'Union européenne (2020), en 2019, plus de 43 % des répondant·e·s LGBT se sont sentis discriminés au cours des 12 mois précédant

l'enquête dans tous les domaines de la vie abordés par l'enquête. | Source: European Union LGBTI. FRA – European Union Agency for Fundamental Rights. 2020. Available at A long way to go for LGBTI equality | European Union Agency for Fundamental Rights: <https://fra.europa.eu/en/publication/2020/eu-lgbti-survey-results> **8. Faux:** Selon le rapport annuel de GLAAD, 'Where We Are on TV' pour la saison télévisuelle 2022-23, le récent changement de formats télévisuels vers des saisons plus courtes et le visionnage en continu, dirigé par le streaming et le câble premium, entraîne l'annulation de plus en plus de séries après seulement une ou deux saisons. Ce qui est encore plus préoccupant, c'est que de nombreuses séries annulées sont des programmes inclusifs pour les LGBTQ, laissant une grande partie du public à la recherche constante de nouveaux programmes, qui finissent souvent par être annulés avant une conclusion satisfaisante. | Source: GLAAD's annual Where We Are on TV report for the 2022-23 television season <https://glaad.org/whereweareontv22/> **9. Faux:** Il y a 64 pays dans le monde qui ont des lois criminalisant l'homosexualité, dont beaucoup peuvent être retracées jusqu'à la colonisation européenne. Dans certains pays, comme le Brunei, l'Iran, la Mauritanie, l'Arabie Saoudite, le Yémen, l'Ouganda et dans les États du nord du Nigeria, les personnes peuvent être condamnées à la peine de mort si elles se livrent à des actes sexuels consensuels entre personnes de même sexe. | Source: <https://www.amnesty.org/en/what-we-do/discrimination/lgbti-rights/> **10. Vrai:** Cette perspective est appelée intersectionnalité. | Source: GATE Intersectionality infographic **11. Faux:** Ces dernières années, il y a eu une augmentation de la violence et de la discrimination à l'encontre des personnes LGBTQIA+, la plupart étant liées à la prévalence croissante du discours de haine de la part de personnalités publiques. | Source: ILGA-Europe Annual Review of the Human Rights of LGBTI people in Europe and Central Asia 2023 Available at <https://www.ilga-europe.org/blog/anti-lgbti-violence-europe-central-asia-numbers/> **12. Faux:** Transgenre fait référence aux personnes dont l'identité et l'expression de genre ne correspondent pas au sexe qui leur a été attribué à la naissance. Gay est un terme utilisé pour les hommes qui sont attirés exclusivement par d'autres hommes de manière sexuelle et/ou romantique, et parfois aussi pour les femmes qui sont exclusivement attirées par les femmes. Les personnes transgenres peuvent avoir n'importe quelle orientation sexuelle et romantique. | Source: GATE Glossary **13. Vrai:** Le suicide est la deuxième cause de décès chez les jeunes âgés de 10 à 14 ans, et la troisième cause de décès chez les 15-24 ans (Centers for Disease Control and Prevention, 2022). Les jeunes lesbiennes, gays, bisexuels, transgenres, queer et en questionnement (LGBTQ+) présentent un risque significativement accru. Les jeunes LGBTQ+ sont plus de quatre fois plus susceptibles de tenter de se suicider que leurs pairs (Johns et al., 2019 ; Johns et al., 2020). Les jeunes transgenres et non binaires étaient 2 à 2,5 fois plus susceptibles de présenter des symptômes dépressifs, de considérer sérieusement le suicide et de tenter de se suicider par rapport à leurs pairs cisgenres LGBTQ. | Source: The Trevor's Project. Facts About Suicide Among LGBTQ+ Young People. Available at <https://www.thetrevorproject.org/resources/article/facts-about-lgbtq-youth-suicide/> **14. Faux:** Bisexuel est un terme générique utilisé pour décrire une orientation romantique et/ou sexuelle envers plus d'un genre. L'attirance envers plus d'un genre ne signifie pas indécision, avidité ou expérimentation. | Source: GATE Glossary **15. Faux:** Des données d'enquête représentatives révèlent que les personnes LGBT rencontrent des écarts en matière de statut d'emploi et/ou de revenus du travail par rapport aux personnes non LGBT. Les personnes LGBT ont 7 % moins de chances d'être employées que les personnes non LGBT et leurs revenus du travail sont inférieurs de 4 % (Figure 1.12). Elles semblent également être confrontées à un plafond de verre: elles ont 11 % moins de chances d'occuper un poste de direction élevé. | Source: Society at a Glance 2019. OECD Social Indicators. Available at <https://www.oecd-ilibrary.org/sites/c64c3d3f-en/index.htm?itemId=/content/component/c64c3d3f-en#wrapper> **16. Faux:** C'est un mythe, très probablement lié à une conception binaire des relations. Lesbienne est un terme qui désigne une femme attirée exclusivement par d'autres femmes dans une orientation sexuelle et/ou romantique ; cela n'est pas lié à l'expression de genre ou aux rôles de genre au sein d'une relation. | Source: GATE Glossary